

Arte para crear conciencia

Animales como la mariposa monarca, el gorila, el oso panda, la lechuza y el jaguar están en peligro de extinción, todos fueron interpretados por la artista plástica **Karen Rumbos**, quien imparte un taller de pintura para la Fundación Arte Por la Vida en la galería Art Point

Por **Arturo Emilio Escobar**
Fotos **Sergio Bejarano**

Don't be sorry, do something es una muestra plástica e instalación que se extiende por toda la galería Art Point, ubicada en Séneca 53, Polanco, cuyo objetivo es despertar el interés del espectador por la huella que deja en el planeta, siendo una urgente tarea de todos la protección y conservación del medio ambiente y los animales en peligro de extinción como el oso panda y el gorila.

“Este proyecto se trata de una reflexión en la que invito a la gente a no lamentarse, sino a tomar una acción respecto a lo que está pasando en el planeta, por eso abarco todas las causas que ponen en peligro la subsistencia de ciertos animales como las mariposas monarca, la lechuza y el jaguar, entre otros. Me baso en una investigación que realicé en la que hablo de los cinco factores que están generando mayor

contaminación a nivel mundial, algo que fue presentado por la ONU en un reciente informe”, dice Karen Rumbos.

A nivel comunidad hay que incentivar a la gente para sembrar interés y hacer un profundo cambio de conciencia, no obstante, “hay mucha ignorancia y las personas creen que no pueden hacer nada al respecto, pero a través de una guía de cómo llevar un estilo de vida sustentable, que también he creado, todos podemos implementar acciones, incluso llegar a modificar nuestros hábitos de consumo”, continúa la artista plástica de origen venezolano.

“Los animales están representados a través de piezas con técnica mixta, óleos y esculturas, pero quise que fuera una muestra envolvente, por eso colaboré con los despachos de arquitectura Studio Roca y Llave Maestra para generar un ambiente en torno a cada pieza”.



Karen Rumbos
en su exposición
*Don't be sorry,
do something*



Los niños recorrieron la exposición y pintaron a su animal favorito



Cada área de la galería fue dedicada a un animal en peligro de extinción

UNA MAÑANA DIFERENTE

La creación de murales es un tema nuevo dentro de su trabajo y, sin llevarlo hacia el *street art*, Karen prefiere explorar con el óleo y otros materiales como la hoja de plata y oro para los lienzos de gran formato, con lo cual sus obras pueden integrarse a espacios más sofisticados.

Hoy en día es complicado atraer la atención de la gente y conectar con la propuesta artística, “por eso en cada sala quisimos generar sentimientos, intervenciones que te hablan a través de impactos visuales y ese factor sorpresa que siempre aparece, como la jirafa que descubres en la planta baja”, explica la también fundadora de la galería Art Point.

Su pasión por comunicarse a través del arte la llevó a generar diferentes experiencias, diferentes formas de entender lo que hay detrás de *Don't*

be sorry, do something. “Una parte muy importante de este proyecto es informar y compartir, sobre todo con los niños, quienes serán los que hereden este planeta”, por eso le fascinó organizar una convivencia y clase pictórica infantil en colaboración con la Fundación Arte Por la Vida.

“Estos niños que viven en una situación de vulnerabilidad tienen dos misiones muy importantes en la vida: mantenerse bien y estar sanos para salir adelante, pero también hay que ayudarlos a que sean mentalmente fuertes para que puedan evolucionar”, menciona Rumbos. “Brindarles herramientas es parte de una responsabilidad social que todos tenemos, por mi parte yo quiero actuar a través de estos talleres de pintura y de otros eventos a favor de fundaciones, porque el arte te conecta y cambia realidades”.

Experiencia

A FAVOR DE LA INFANCIA

Hace cuatro años, a partir de que Cecilia Bernal conoció a los niños de la Casa Hogar San Francisco, tomó la decisión de apoyarlos a través de las herramientas que tenía: contactos con artistas visuales, galerías y museos, pues tiene una empresa de *branding-art* llamada Mercarte.

“Luego de formar la Fundación Arte Por la Vida definimos un programa con dos ejes principales: visitas guiadas a museos y galerías, así como la impartición

de talleres a cargo de artistas reconocidos, con lo cual los niños adquieren conocimientos sobre la cultura y experiencias de apreciación artística”, comparte Cecilia.

En esta ocasión, 13 niños de la Casa Hogar Amanecer visitaron la galería Art Point con la exposición de Rumbos. “Hoy como fundación impactamos a más de cinco casas hogares y a tres asilos de ancianos, alrededor de 100 personas al mes, vamos bien pero todavía hay mucho por hacer y necesitamos su apoyo”.



A partir de bocetos, los niños crearon su propia obra con pinceladas de colores



El galerista Ricardo Reyes también compartió puntos de vista con los niños



Cecilia Bernal,
directora de la
Fundación Arte
Por la Vida

“Hay estudios científicos que sustentan los beneficios del arte a nivel cognoscitivo, emocional y motriz, por eso cuando un niño está en un taller artístico encuentra un vehículo para canalizar y dejar fluir sus emociones.”

Cecilia Bernal
Fundación Arte Por la Vida